

MUZIEK Publiek geniet van vijf blaaskapellen op festijn van de Limburgse Boereblaaskapel



Zowel publiek als muzikanten vermaakten zich gisteren prima in Genhout.

foto Rob Oostwegel

‘De muziek worden we niet moe’

Het BoerenBlaosFestijn Genhout vierde zondag haar eerste lustrum. Al vijf jaar lang kunnen liefhebbers van blaaskapellen hun hart ophalen in een schuur aan de Kleingenhouterstraat.

door **Remco Koumans**

Het enthousiasme spat er vanaf, van de leden van de Limburgse BoereBlaaskapel die als eerste het publiek mogen entertainen deze middag. En het publiek? Dat geniet met volle teugen. „Het is prachtige muziek”, vertelt Guillaume Haagmans (77) uit Maasmechelen. „We zijn voor het eerst

hier, maar op de radio luister ik er altijd naar. En als ik iets moois hoor, dan neem ik het op en breng ik het naar mijn buurvrouw”, wijst hij naar Mia Boeken, die ook is meegereisd naar Genhout deze dag. Zelf nooit de ambitie gehad om een blaasinstrument te bespelen? „Soms heb ik spijt dat ik het nooit geleerd heb. Van jongs af aan ben ik al wild van de muziek. Nu ben ik er te oud voor. Tsja, berouw

komt na de zonde hè?” Vooraan in de zaal hebben Hub en Leny Habets-Zinken uit Sittard postgevat. Het BoereBlaosfestijn is voor hen vaste prik. „Elk jaar komen we. Sowieso reizen in de regio over naartoe waar we blaaskapellen kunnen zien. De muziek worden we nooit moe”, vertelt Leny. „Normaal staan we erbij te dansen, maar omdat Leny haar heup heeft gebroken doen we het rustig aan”,

vult Hub aan. „Maar we blijven zo als altijd tot het einde.” Organisator Ron Simons, zelf ook fervent blazer, is tevreden. „Dit festijn is ooit ontstaan omdat we als blaaskapel ook zelf iets wilden organiseren. En elk jaar groeien we groter. Ik denk dat we dit jaar zo’n duizend man binnen hebben, uit het hele land. Vooral de oudere generatie houdt van deze muziek. Die loopt er mee weg.”